

# Spoonman

Grunge / Hard Rock

Bass - Drop D

♩ = 90

Soundgarden

Transcribed by Gui Bodi

**Intro** C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

1 (Sub-Octave Effect)

Measure 1: Bass line in Drop D (one string down) with a sub-octave effect. The notes are: 10, 12, 12, 12, 12, 10, 10, 12, 7, 7, 5, 7, 3, 0, 3, 5, 5, 5, 0, 0, 0.

2 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

Measure 2: Bass line in Drop D with a sub-octave effect. The notes are: 10, 12, 10, 10, 12, 7, 7, 5, 7, 3, 0, 3, 5, 5, 5, 0, 0, 0.

3 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

Measure 3: Bass line in Drop D with a sub-octave effect. The notes are: 10, 12, 12, 12, 12, 10, 10, 12, 7, 7, 5, 7, 3, 0, 3, 5, 5, 5, 0, 0, 0.

**Verse** 4 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

Measure 4: Bass line in Drop D. Measure 4 (4/4): 3, 5, 5, 5, 5, 3, 3, 5, 5, 5. Measure 5 (7/4): 10, 12, 12, 12, 12, 10, 10, 12, 7, 7, 5, 7, 3, 0, 3, 5, 5, 5, 0, 0, 0.

7 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

Measure 7: Bass line in Drop D with a sub-octave effect. The notes are: 10, 12, 10, 10, 12, 7, 7, 5, 7, 3, 0, 3, 5, 5, 5, 0, 0, 0.

**Chorus**

8 (Fuzz Effect)

Measure 8: Bass line in Drop D with a fuzz effect. The notes are: 5, 3, 5, 3, 5, 3, 0, 5, 5, 3, 5, 3, 0, 5, 3, 5, 3, 5, 3, 0, 5, 5, 3, 5, 3, 0.

**Instr.**

10 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

Measure 10: Bass line in Drop D with a sub-octave effect. The notes are: 10, 12, 12, 12, 12, 10, 10, 12, 7, 7, 5, 7, 3, 0, 3, 5, 5, 5, 0, 0, 0.

11 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

Measure 11: Bass line in Drop D with a sub-octave effect. The notes are: 10, 12, 10, 10, 12, 7, 7, 5, 7, 3, 0, 3, 5, 5, 5, 0, 0, 0.

**Verse**

12 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

Measure 12: Bass line in Drop D. Measure 12 (4/4): 3, 5, 5, 5, 5, 3, 3, 5, 5, 5. Measure 13 (7/4): 10, 12, 12, 12, 12, 10, 10, 12, 7, 7, 5, 7, 3, 0, 3, 5, 5, 5, 0, 0, 0.

2

15 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

Guitar staff for measures 15-16. The staff shows a sequence of chords: C<sup>5</sup> D<sup>5</sup>, C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup>, G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup>, F<sup>5</sup> G<sup>5</sup>, and D<sup>5</sup>. The fret numbers are: 10 12 12 12 12, 10 10 12 7 7 5 7 3 0, 3 5 5 5 0 0 0.

Chorus

16

Guitar staff for measures 16-17. The staff shows a sequence of chords: C<sup>5</sup> D<sup>5</sup>, C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup>, G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup>, F<sup>5</sup> G<sup>5</sup>, and D<sup>5</sup>. The fret numbers are: 5 3 5 3 5 3 0 5 5 3, 5 3 0, 5 3 5 3 5 3 0 5 5 3, 5 3 0. Includes a 'Fuzz Effect' label.

Instr.

18 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

Guitar staff for measures 18-19. The staff shows a sequence of chords: C<sup>5</sup> D<sup>5</sup>, C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup>, G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup>, F<sup>5</sup> G<sup>5</sup>, and D<sup>5</sup>. The fret numbers are: 10 12 12 12 12, 10 10 12 7 7 5 7 3 0, 3 5 5 5 0 0 0. Includes a 'Sub-Octave Effect' label.

19 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> D<sup>5</sup> To

Guitar staff for measures 19-20. The staff shows a sequence of chords: C<sup>5</sup> D<sup>5</sup>, C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup>, G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup>, F<sup>5</sup> G<sup>5</sup>, and D<sup>5</sup>. The fret numbers are: 10 12, 10 10 12 7 7 5 7 3 0, 3 5 5 5 0 0 0. Ends with 'To' and a circle with a dot.

20 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

Guitar staff for measures 20-21. The staff shows a sequence of chords: C<sup>5</sup> D<sup>5</sup>, C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup>, G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup>, F<sup>5</sup> G<sup>5</sup>, and D<sup>5</sup>. The fret numbers are: 10 12 12 12 12, 10 10 12 7 7 5 7 3 0, 3 5 5 5 0 0 0.

Bridge

21

Guitar staff for measures 21-22. The staff shows a sequence of chords: C<sup>5</sup> D<sup>5</sup>, C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup>, G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup>, F<sup>5</sup> G<sup>5</sup>, and D<sup>5</sup>. The fret numbers are: 5 3 5 3 5 3 0 5 5 3, 5 3, 5 3 5 3 5 3 0 5 5 3, 5 3, 5 3 0. Includes a 'Fuzz Effect' label.

23

Guitar staff for measures 23-24. The staff shows a sequence of chords: C<sup>5</sup> D<sup>5</sup>, C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup>, G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup>, F<sup>5</sup> G<sup>5</sup>, and D<sup>5</sup>. The fret numbers are: 5 3 5 3 5 3 0 3 3, 3, 5 3 5 3 5 3 0 5 5, 5. Includes time signature changes to 2/4 and 3/4.

Solo

27 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

Guitar staff for measures 27-28. The staff shows a sequence of chords: C<sup>5</sup> D<sup>5</sup>, C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup>, G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup>, F<sup>5</sup> G<sup>5</sup>, and D<sup>5</sup>. The fret numbers are: 10 12 12 12 12, 10 10 12 7 7 5 7 3 0, 3 5 5 5 0 0 0. Includes a 'Sub-Octave Effect' label.

28 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

Guitar staff for measures 28-29. The staff shows a sequence of chords: C<sup>5</sup> D<sup>5</sup>, C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup>, G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup>, F<sup>5</sup> G<sup>5</sup>, and D<sup>5</sup>. The fret numbers are: 10 12, 10 10 12 7 7 5 7 3 0, 3 5 5 5 0 0 0. Includes a time signature change to 3/4.

Drum Break

29

Drum staff for measure 29. The staff shows a sequence of chords: C<sup>5</sup> D<sup>5</sup>, C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup>, G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup>, F<sup>5</sup> G<sup>5</sup>, and D<sup>5</sup>. The fret numbers are: 10 12, 10 10 12 7 7 5 7 3 0, 3 5 5 5 0 0 0. Includes a time signature change to 3/4.

Bridge 2

37

(Sub-Octave Effect)

39

D.S. al Coda  
(Rep. Good)



41 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

Outro

42 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

(Sub-Octave Effect)