

# Spoonman

Grunge / Hard Rock  
Bass - Drop D

Soundgarden  
Transcribed by Gui Bodi

♩ = 90

**Intro**

1 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

(Sub-Octave Effect)

2 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

3 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

**Verse**

4 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> G<sup>5</sup>

(Sub-Octave Effect)

5 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

6 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

7 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

**Chorus**

8 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

(Fuzz Effect)

**Instr.**

10 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

11 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

2 Verse

12 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> G<sup>5</sup>

(Sub-Octave Effect)

14 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

15 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

Chorus 8.

16 (Fuzz Effect)

Instr.

18 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

(Sub-Octave Effect)

19 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> D<sup>5</sup> to O

20 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

Bridge

21 (Fuzz Effect)

23

Solo

27 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

(Sub-Octave Effect)

28 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

Drum Break

29 8

Bridge 2

37

(Sub-Octave Effect)

39 [4X]

D.S. al Coda  
(Rep. Good)

41 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> F<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

Outro

42 C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> G<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

(Sub-Octave Effect)